

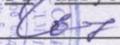
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
« Детская школа искусств №5 »

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Тула 2015

Рассмотрено на Методическом совете  
Протокол № 17

от « 24 » августа 2015 г.

Рассмотрено и принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 61 от «31» августа 2015 года  
Директор МБУДО ДШИ №5  В.Н.Гнатюк



## **Структура программы.**

### **I. Пояснительная записка**

- Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
- Требования к условиям реализации ОП
- Кадровое обеспечение ОП.

### **II. Учебный план**

### **III. Годовой календарный учебный график**

### **IV. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации**

- Система и критерии оценок

### **V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

## **I. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21.11.я 2013г. № 191-01-39/06 ГИ).

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Программа направлена формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

**Цели Программы:**

формирование и развитие творческих способностей детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных потребностей в области изобразительного искусства.

**Задачи Программы:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению работ, в области художественного творчества;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 16 лет, составляет 4 года.

При приеме на обучение по программе образовательное учреждение проводит приемные испытания детей с целью выявления их творческих способностей.

Программа включает в себя следующие предметы:

- рисунок;

- живопись;

- композиция станковая;

- история изобразительного искусства;

- скульптура.

- декоративно-прикладное искусство.

### **Планируемые результаты в освоении учащимися программы.**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области художественно-творческой подготовки:**

**Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Живопись:**

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **Композиция станковая:**

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знания основ цветоведения;

- знание основных формальных элементов композиции: принципы трех-компонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности–децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии;

- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умений работать с различными материалами;

- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;

- навыков подготовки работ к экспозиции.

#### **Скульптура:**

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

- знание оборудования и пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

#### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;

- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

#### **История изобразительного искусства:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

#### **Декоративно-прикладное искусство:**

- сформировать чувство патриотизма, через ознакомление с украшением праздников и быденной жизни людей, способов украшения предметов обихода.

- знание особенностей декоративной композиции.

- знание средств воплощения художественного образа в произведениях декоративно-прикладном искусстве.

## Требования к условиям реализации программы .

С целью обеспечения качественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся в школе создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

развития детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 7 до 10 человек).

Материально-техническая база МБУДО ДШИ №5 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- натюрмортный фонд и методический фонд.

## Кадровое обеспечение программы.

п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	Стаж педагогической работы
	Рисунок. Живопись. Композиция станковая. Скульптура. ДПИ. История искусства.	Моисеева Светлана Александровна преподаватель	Средне-специальное – Тульский обл. колледж культ. и искусства – мастер-педагог по худож. керамике	высшая	15

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки
- учебный предмет историко-теоретической подготовки, а также следующие разделы:
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Количество учебных часов в неделю				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>		
1.1	Рисунок	3	3	4	4	I, II, III	IV
1.2	Живопись	3	3	3	3	I, II, III	IV
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.4	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	I, II, III, IV	
1.5	Скульптура	2	2	1	1	I, II, III	IV
2.	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
2.1	История искусства	1	1	1	1	I, II, III, IV	
3	<b>Предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1	Предмет по выбору	1	1	1	1	I, II, III, IV	
	Всего:	13	13	13	13		

### Примечания к учебному плану ДООП «Изобразительное искусство»

1. Количественный состав групп в среднем 7-10 человек.
2. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам I полугодия, промежуточный – в конце учебного года и итоговая аттестация (экзаменационный просмотр) по окончании полного курса обучения – 4 класс.
3. 1 час, предусмотренный на предмет по выбору введен в учебные часы учебного предмета художественно-творческой подготовки - ДПИ.
4. Учащимся, успешно завершившим занятия основного курса обучения (1-4 классы), выдается свидетельство об окончании школы.

Учебный план составлен на основе примерного учебного плана Министерства культуры РФ (№ 66-01-16/32 от 23.06.2003 г).

### III. Годовой календарный учебный график.

- 3.1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.
- 3.2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.
- 3.3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)
- 3.4. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:
- в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);
  - во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.
- 3.5. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:
- в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы), «Вокальное исполнительство» (4, 5 классы),
  - в области хореографического искусства (1 класс),
  - в области изобразительного искусства (1,2,4 классы),
  - «Основы эстетического образования» (1 класс), «Общее эстетическое образование» (4 класс).
- При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.
- 3.6. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года. Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

#### 3.7. Периодичность проведения аттестации:

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие)

#### 3.8. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.

а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	1 сентября	1 ноября	9	53
II четверть	9 ноября	26 декабря	7	42
III четверть	11 января	22 марта	11	59
IV четверть	1 апреля	31 мая	8	50
<b>Итого: в 2015-2016 уч.году</b>			<b>35</b>	<b>204</b>

**б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:**

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	2 ноября	8 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	10 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	15 февраля	20 февраля	7 дней
<b>Итого в 2015-2016 уч. году 1 классы (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.</b>			<b>30 дней 37 дней</b>

3.9. Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1-3 классы) проводится с 14 мая по 28 мая 2016 года, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1,2 классах (срок обучения 4 года), 4 классах (срок обучения 5 лет), в 4-6 классах (срок обучения 7 лет) - с 23 мая по 28 мая 2016 года.

Итоговая аттестация в выпускных классах - 7 класс (срок обучения 7 лет), 4 класс (срок обучения 4 года), 5 класс (срок обучения 5 лет) проводится с 23.05 по 28.05. 2016 года.

Формы промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ №5.

**IV. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации**

В программе обучения используются следующие формы контроля успеваемости – текущая, промежуточная и итоговая аттестация.

Методы текущего контроля: оценка за работу в классе. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

В качестве средств текущего контроля успеваемости проводятся контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих работ. В рамках текущего просмотра по итогам первого полугодия проводится творческий просмотр работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ, контрольного урока в конце каждого учебного года.

По завершении изучения учебных предметов по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании четвертой учебной четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

**График промежуточной аттестации**

Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Живопись	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1 полугодие – творческий просмотр работ 2 полугодие- экзаменационный просмотр.
Рисунок	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1 полугодие – творческий просмотр работ 2 полугодие- экзаменационный просмотр.

Композиция	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1 полугодие – творческий просмотр работ 2 полугодие- экзаменационный просмотр.
История искусств	1,2 полугодие - контрольный урок	1,2 полугодие - контрольный урок	1,2 полугодие - контрольный урок	1 полугодие - контрольный урок 2 полугодие- тестирование.
Скульптура	Контрольн ый урок по окончании года	Контрольный урок по окончании года	Контрольный урок по окончании года	1,2 полугодие – творческий просмотр работ
ДПИ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ	1,2 полугодие – творческий просмотр работ

### **Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся**

Итоговая аттестация (экзамены) проводится в форме творческих просмотров работ по следующим учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) Живопись;
- 3) Рисунок;
- 4) История искусств (в форме тестирования).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
  - знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
  - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воспроизведения;
  - умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
  - навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам просмотров выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

### **Система и критерии оценок**

При оценивании результатов учебного процесса учитываются степень освоения обучающимся программы, его прилежание в освоении предмета, психофизические способности. Поэтому важнейшим принципом при оценке достижений учащихся является дифференцированный подход.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Критерии оценок предметов художественно-творческой подготовки:

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;

- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность работы.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении работы;
- однообразное использование приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Критерии оценок по учебному предмету «Беседы об искусстве»

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- Участие в конкурсах и выставках различного уровня (школьного, районного, городского, зонального, краевого и т.д.).

- Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с учебной, учебно-методической, справочно-информационной литературой. Кроме этого, программа методической деятельности учащихся предполагает их участие в открытых уроках (с сообщениями, докладами).

- Культурно-просветительская деятельность учащихся предполагает посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями города, района, методической зоны, а также с другими социальными партнерами.